

342 Hochwertige Foto- / Studioausstattung - ab Standort 40699 Erkrath

Pos. Designation

- 6 **1 Objektiv**, make: LEICA, type: APO-MACRO-SUMMARIT-S, new in ca. 2020, serial-no.: 4119798, 1:2.5/120 CS, Bajonett Leica S, Filtergewinde E72 mm, 9 Linsen in 7 Gruppen, ohne Zentralverschluss
Leica APO-Macro-Summarit-S 2,5/120mm
Makro- trifft Telefotografie //

Das Leica APO-Macro-Summarit-S 1:2,5/120 mm (CS) bietet einen echten Doppelnutzen: Zum einen ist es ein Makroobjektiv für Aufnahmen im Nahbereich bis zum Abbildungsmaßstab 1:2, zum anderen ist es ein lichtstarkes Teleobjektiv. Es erreicht bei allen Blenden und Entfernungen enorme Abbildungsleistungen sowie eine optimale Kontrastwiedergabe. Die selektive Schärfe eröffnet eine Welt kreativer Möglichkeiten. Das Objektiv besteht aus neun Linsen in vier Gruppen. Drei Linsen bestehen aus Glas mit anomaler Teildispersion, zwei davon mit äußerst geringer Dispersion, um chromatische Aberrationen zu minimieren. Das Objektiv erreicht durch Frontgruppen-Fokussierung in Verbindung mit einem Floating Element eine herausragende Kontrastleistung. Darüber hinaus sorgt eine apochromatische Korrektur für eine perfekte Abbildung selbst feinsten Details.

- 7 **1 Objektiv**, make: LEICA, type: APO-MACRO-SUMMARIT-S, new in ca. 2020, serial-no.: 4180663, 1:2.5/120 CS, Bajonett Leica S, Filtergewinde E72 mm, 9 Linsen in 7 Gruppen, ohne Zentralverschluss
Leica APO-Macro-Summarit-S 2,5/120mm
Makro- trifft Telefotografie //

Das Leica APO-Macro-Summarit-S 1:2,5/120 mm (CS) bietet einen echten Doppelnutzen: Zum einen ist es ein Makroobjektiv für Aufnahmen im Nahbereich bis zum Abbildungsmaßstab 1:2, zum anderen ist es ein lichtstarkes Teleobjektiv. Es erreicht bei allen Blenden und Entfernungen enorme Abbildungsleistungen sowie eine optimale Kontrastwiedergabe. Die selektive Schärfe eröffnet eine Welt kreativer Möglichkeiten. Das Objektiv besteht aus neun Linsen in vier Gruppen. Drei Linsen bestehen aus Glas mit anomaler Teildispersion, zwei davon mit äußerst geringer Dispersion, um chromatische Aberrationen zu minimieren. Das Objektiv erreicht durch Frontgruppen-Fokussierung in Verbindung mit einem Floating Element eine herausragende Kontrastleistung. Darüber hinaus sorgt eine apochromatische Korrektur für eine perfekte Abbildung selbst feinsten Details.

- 9 **1 AC-Adapter**, für Fabr. Leica, Typ S 007
- 11 **1 Koffer**, für Fabr. Leica, Typ S

342 Hochwertige Foto- / Studioausstattung - ab Standort 40699 Erkrath

Pos. Designation

- 18 **1 MacBook**, make: APPLE, type: RADEON PRO 5500M, serial-no.: C02DG0H2MD6W, MVVM2D/A, 40,6 cm (16"), Silber, CTO 2,3 GHz, 32 GB / 1 TB, Magic Keyboard, (ohne Magic Mouse), Model-No. A2141, Part-No. Z0Y3002TR

- 19 **1 USB-C zu USB-Adapter**, make: APPLE, MJ1M2ZM/A,
1x SanDisk Extreme Pro SD - Kartenleser USB-C (SDHC UHS-II, SDXC UHS-II),
1x LMP Mini Display Port auf DVI-Adapter

- 20 **1 Dockingstation**, make: GLYPH THUNDERBOLT, type: 3 NVME DOCK, serial-no.: TBTD1813001259, 2 TB SSD Thunderbolt 3, 40 GB/s

- 21 **1 Blitzanlage**, make: ELINCHROME, mit Power Pack Digital 2400 RX, Blitzkopf Zoom Pro HD, Reflektor 16 cm, 90°, Synchronkabel

- 22 **1 Blitzanlage**, make: ELINCHROME, mit PowerPack Digital 2400 RX, Blitzkopf Zoom Pro, Reflektor 16 cm, 90°, Synchronkabel

- 26 **1 Generator**, make: ELINCHROME, type: DIGITAL 2400 RX, Synchronkabel, On/Off-Schalter klemmt, ohne Stromkabel

- 27 **1 Pro-Tec Location Bag**, für Elinchrome Kompaktblitzgeräte, mit 2x Reflektoren 20 cm, mit Wabenfilter, 2x Reflektoren 16 cm, 1x Wabenfilter 70 cm, Gurte, Kabel

- 29 **1 Skyport EX Speed Set**, make: ELINCHROME, 1x Transmitter für Kamera Blitzschuh, 2x Receiver für Generatoren, 1x USB RX

- 31 **1 Skyport Transmitter Plus**, make: ELINCHROME

- 32 **1 Softbox**, make: ELINCHROME, type: ROTALUX, Squarebox 70 cm

- 33 **1 Softbox**, make: ELINCHROME, type: PORTALITE, Squarebox 65 cm